

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4AEI
INDIRIZZO	SIA – sistemi informativi aziendali
ANNO SCOLASTICO	2020-21
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Giacomo Bano

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4AEI

Libro di testo adottato: Carnero-Iannacone, I colori della letteratura, vol.2, T.V.P. Giunti, 2020.

Altri materiali utilizzati: (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente).

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA 1,3	Il Seicento: l'epoca del Barocco e della Rivoluzione scientifica. La poesia barocca con riferimenti alla letteratura spagnola (Don Chisciotte) e al teatro di Shakespeare.	Il Barocco: una concezione estetica ed organica nuova. La poesia barocca: E.Tesauro, Il cannocchiale aristotelico; G.B.Marino, Donna che cuce, Pallore di bella donna; G.Chiabrera, Belle rose porporine La rivoluzione del pensiero scientifico; la prosa scientifica. G.Galilei, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (parafrasi e commenti di un brano scelto). Il teatro di William Shakespeare: Amleto. M.de Cervantes e la genesi del romanzo moderno: Don Chisciotte de la Mancia.
COMPETENZA 1,3	L'età dei Lumi.	L'Illuminismo: coordinate e tratti essenziali. Gli illuministi francesi: Voltaire, Montesquieu, Rousseau. Gli illuministi milanesi: i fratelli Verri (Il caffè), Cesare Beccaria (Dei delitti e delle pene).

		<p>Il romanzo nel Settecento in Inghilterra.</p> <p>Giuseppe Parini: la satira antinobiliare del Giorno. Analisi di alcuni passi scelti del poemetto didascalico (Il risveglio del giovin signore, la vergine cuccia).</p> <p>Carlo Goldoni e la riforma del teatro italiano: visione e commento dello spettacolo teatrale “La locandiera”.</p> <p>Vittorio Alfieri: un nobile irrequieto che impone un nuovo mito umano (Vita, Della tirannide, Del principe e delle lettere: parafrasi e commento di passi scelti)</p>
COMPETENZA 1,3	L'Ottocento romantico e risorgimentale.	<p>Il Neoclassicismo: linee essenziali.</p> <p>La poesia notturno sepolcrale: accenno alle caratteristiche del genere.</p> <p>Il Romanticismo: caratteri generali e specifici.</p> <p>Ugo Foscolo, il romanzo epistolare (Ultime lettere di Jacopo Ortis), i Sonetti maggiori, il carne Dei Sepolcri.</p> <p>Alessandro Manzoni: Odi (il 5 maggio), Il romanzo storico, I Promessi sposi (capitoli scelti).</p> <p>Giacomo Leopardi: i Canti (L'infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, le Operette morali.</p>
COMPETENZA 2	Laboratorio di scrittura in preparazione alle tipologie B e C dell'esame di stato.	Composizione di testi brevi di tipologia B e C, con correzioni e suggerimenti a campione (Piattaforma Google Classroom)

Le competenze specifiche della disciplina lingua e letteratura italiana sono così declinate:

COMPETENZA 1: Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

COMPETENZA 2: Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

COMPETENZA 3: Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"		
COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA 5,6,8,11	L'uso consapevole dei social network	<ul style="list-style-type: none">● Proiezione del documentario "The social dilemma"● Discussione con la classe
COMPETENZA 5,6,8,11	Lo sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none">● Proiezione del documentario "Before the flood", di Fisher Stevens, Stati Uniti, 2016● Composizione di un testo di tipologia C in cui gli studenti esprimono le loro considerazioni sul tema dello sviluppo sostenibile.

Piove di Sacco, 5/6/2021

Il Docente _____

I rappresentanti degli studenti

