

# PROGRAMMA SVOLTO

## CLASSI DALLA 1<sup>^</sup> ALLA 4<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	4BSS
<b>INDIRIZZO</b>	Socio - sanitario
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020-21
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>DOCENTE</b>	Rebecca Creti

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4BSS

**Libro di testo adottato:** Paolo Di Sacco – Chiare lettere 2

**Altri materiali utilizzati:** (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO. UMANESIMO E RINASCIMENTO. ARIOSTO E TASSO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UMANESIMO E RINASCIMENTO</li> <li>• LA POESIA DEL QUATTROCENTO: LORENZO IL MAGNIFICO. LA CANZONA DI BACCO.</li> <li>• MATTEO MARIA BOIARDO E L'ORLANDO INNAMORATO.</li> <li>• ARIOSTO: VITA E L'ORLANDO FURIOSO.</li> <li>• TASSO E LA GERUSALEMME LIBERATA.</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>IL SEICENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri del Seicento</li> <li>• Il Barocco</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>WILLIAM SHAKESPEARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• Le fasi del teatro shakespeariano</li> <li>• La poetica teatrale</li> <li>• Romeo e Giulietta</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>IL SETTECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura dell'Illuminismo</li> <li>• L'interesse per la scienza e la tecnica</li> <li>• Teorie politiche, religiose, culturali dell'Illuminismo e maggiori rappresentanti</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>GIUSEPPE PARINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri della poesia di Parini</li> <li>• Il poemetto Il Giorno</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>CARLO GOLDONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita di Goldoni nel suo tempo, gli anni a Venezia; i teatri a Venezia; la Riforma del teatro; le opere in dialetto.</li> <li>• La Locandiera</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>UGO FOSCOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia di Foscolo nel suo tempo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo e Preromanticismo</li> <li>• Il romanzo epistolare</li> <li>• I sonetti</li> <li>• Il carne Dei sepolcri</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>ALESSANDRO MANZONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia di Manzoni nel suo tempo</li> <li>• La poetica romantica di Manzoni</li> <li>• Gli Inni sacri, le Odi, le tragedie.</li> <li>• I Promessi sposi: la composizione, le tre redazioni, la questione della lingua.</li> <li>• La trama e i temi; tecniche narrative.</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>GIACOMO LEOPARDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia di Leopardi nel suo tempo</li> <li>• La teoria del piacere, il pessimismo storico e il pessimismo</li> <li>• Cosmico</li> <li>• I Canti</li> <li>• Le operette morali</li> </ul>

Le competenze specifiche della disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA sono così declinate:

**COMPETENZA 1:** Riconoscere gli elementi costituenti il sistema linguistico italiano: gli elementi della struttura narrativa e poetica e il nucleo centrale di un'esposizione.

**COMPETENZA 2:** Comprendere testi complessi e diversificati e, in particolare testi letterari e storici: distinguere le diversità esistenti fra i vari tipi di testi letterari e fra le caratteristiche stilistiche e di pensiero degli autori che hanno prodotti e le epoche di produzione.

**COMPETENZA 3:** Cogliere le interferenze esistenti tra la produzione letteraria e il contesto storico e culturale in cui nasce.

Piove di Sacco, 05/06/2021

Il Docente Rebecca Creti

I rappresentanti degli studenti

---



---

