

PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5C
INDIRIZZO	Economico-Turistico
ANNO SCOLASTICO	2020-2021
DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Panzarino Luisa

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 Cet

Libro di testo adottato: Carnero, Iannaccone, I Colori della Letteratura, vol.II e vol.III Giunti-Treccani

Altri materiali utilizzati: Lim, fotocopie e materiale di critica letteraria, file, DDI

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
3	<p>L'OTTOCENTO E LE POETICHE DEL ROMANTICISMO: Il romanzo storico, A. MANZONI: I Promessi Sposi LA LIRICA ROMANTICA L'ESPRESSIONE DELL'IO INDIVIDUALE G. LEOPARDI: Le Operette Morali, Gli Idilli IL SECONDO OTTOCENTO E LE POETICHE DEL REALISMO: Il Positivismo, Il Naturalismo francese, Il Verismo italiano G.VERGA: Novelle rusticane, I Malavoglia LA POESIA SIMBOLISTA, Il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire Il Simbolismo italiano: G.PASCOLI: Il Fanciullino, Canti di Castelvecchio, Myrica G. D'ANNUNZIO: Il Romanzo Decadente Estetizzante la poesia panica L. PIRANDELLO: L'io diviso, tra realtà e finzione L'Umorismo, Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal I. SVEVO: L'inetto La coscienza di Zeno LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO: G. UNGARETTI, L'Allegria</p>	<p>A. Manzoni <u>Lettera sul Romanticismo</u>, p.699, I Colori della Letteratura, vol.II;</p> <p>A. Manzoni, <u>La relazione al ministro Broglio</u> p. 713, I Colori della Letteratura, vol.II;</p> <p>A. Manzoni <u>Il cinque maggio</u>,p.702, I Colori della Letteratura, vol.II</p> <p>A. Manzoni, <u>I Promessi Sposi, Fra Cristoforo dinanzi a don Rodrigo</u>, p.733</p> <p>A. Manzoni, <u>I Promessi Sposi, Il ritratto della monaca di Monza</u>, p.742, I Colori della Letteratura, vol.II;</p> <p>A. Manzoni, <u>I Promessi Sposi, Renzo nel tumulto di Milano</u>, p.744, I Colori della Letteratura, vol.II;</p> <p>G. Leopardi, <u>Contro il realismo romantico (Discorso di un italiano sopra la poesia romantica)</u> p.785, I Colori della Letteratura, vol.II;</p> <p>G. Leopardi, Zibaldone La teoria del piacere, <u>La felicità non esiste</u>, p. 800, I Colori della Letteratura, vol.II</p> <p>G. Leopardi, <u>Piccoli idilli, L'infinito</u>, p.841, I Colori della Letteratura, vol.II;</p>

G. Leopardi, Grandi idilli, A Silvia, p.849, I Colori della Letteratura, vol.II;

G. Leopardi, Grandi idilli, Il sabato del villaggio, p.857, I Colori della Letteratura, vol.II;

G. Leopardi, Operette Morali, Dialogo della Natura e di un Islandese, p.804, I Colori della Letteratura, vol.II;

H. De Balzac, Papà Goriot, Una squallida pensione parigina, p.621, I Colori della Letteratura, vol.II;

La letteratura per ragazzi, educare gli italiani E. De Amicis, Cuore Un imperdonabile ribelle, p. 215 I Colori della Letteratura, vol.III;

G. Verga, Prefazione a L'amante di Gramigna, p.141, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Verga, I Malavoglia, Il naufragio della Provvidenza, p.187, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Verga, I Malavoglia, L'abbandono di Ntoni, p.192, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Verga, Il commiato definitivo di Ntoni, p.198, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Verga, Novelle rusticane, La roba, p.165, I colori della Letteratura, vol.III;

C. Baudelaire, I fiori del male, Corrispondenze, p. 278, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Pascoli, L'eterno fanciullino che è in noi, p.297, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Pascoli, I canti di Castelvecchio, La mia sera, p.302, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Pascoli, I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno, p. 307, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Pascoli, Myricae, Lavandare, 328, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Pascoli, Myricae, Novembre, p.341, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Pascoli, Myricae, L'assiuolo, p.336, I colori della Letteratura, vol.III;

G. Pascoli, Il Temporale, Il lampo, Il tuono, p.338,339 I colori della Letteratura, vol.III;

G. D'Annunzio, Il Piacere, Il ritratto dell'esteta, p.371, I colori della Letteratura, vol.III;

G. D'Annunzio, Alcyone, La pioggia nel pineto, p.395, I colori della Letteratura, vol.III;

L. Pirandello, La poetica dell'Umorismo, Il segreto di una bizzarra vecchietta, p.577, I colori della Letteratura, vol.III;

L. Pirandello, Novelle per un anno, Il treno ha fischiato, p.582, I colori della Letteratura, vol.III;

Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Maledetto fu Copernico, p.615, I colori della Letteratura, vol.III;

L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta, p.619, I colori della Letteratura, vol.III;

		<p>L. Pirandello, <u>Il fu Mattia Pascal, La filosofia del lanterino</u>, p.622, I colori della Letteratura, vol.III;</p> <p>I. Svevo, <u>La coscienza di Zeno, La Prefazione e il Preambolo</u>, p.530, I colori della Letteratura, vol.III;</p> <p>I Svevo, <u>La coscienza di Zeno, Il vizio del fumo.....</u>, p.533, I colori della Letteratura, vol.III;</p> <p>I. Svevo, <u>La coscienza di Zeno, Ila vita attuale è inquinata alle radici</u>, p.546, I colori della Letteratura, vol.III;</p> <p>G. Ungaretti, <u>Il porto sepolto, Fratelli</u>, p.757, I colori della Letteratura, vol.III;</p> <p>G. Ungaretti, <u>Il porto sepolto, San Martino del Carso</u>, p.764, I colori della Letteratura, vol.III;</p> <p>G. Ungaretti, <u>Girovago, Soldati</u>, p.767, I colori della Letteratura, vol.III.</p>
1-2	<p>Evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale ai giorni nostri. Rapporto tra lingua e letteratura. Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento al Novecento; • Rapporto tra lingua e letteratura; • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e tecnologia • Lettura di testi letterari e non per la produzione di Tip. A, B, C

Le competenze specifiche di **Italiano** sono così declinate:

Competenza 1 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenza 2 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Competenza 3 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Sostenibilità ambientale	<ul style="list-style-type: none">• lettura di articoli di giornale, discussione
Competenza in materia di cittadinanza	Sostenibilità ambientale	<ul style="list-style-type: none">• lettura di articoli di giornale, discussione

Piove di Sacco, 05, giugno 2021

La Docente
Luisa Panzarino

I rappresentanti degli studenti
