



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5AEI
INDIRIZZO	SIA - AFM
ANNO SCOLASTICO	2023/24
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	CHIARA MASSELLANI

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.03.05

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AEI

Libro di testo adottato: CARNERO R. - IANNACCONE G., I COLORI DELLA LETTERATURA 3, DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI, Giunti TVP

Altri materiali utilizzati: testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, film, LIM

COMPETENZE SVILUPPATE	NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI	CONTENUTI
COMPETENZA 1, 2, 3..	La seconda metà dell'Ottocento	La Scapigliatura. Giosue Carducci: la poesia classica. Il genere romanzo nell'Ottocento. Il Positivismo, il Naturalismo (E. Zola) e il Verismo. Giovanni Verga: la conversione verista, i romanzi e le raccolte di novelle veriste. La Questione meridionale in Verga. Il Decadentismo: la poesia simbolista: I Fiori del male di C. Baudelaire (precursore dei poeti maledetti). P. Verlaine e A. Rimbaud Giovanni Pascoli: un'esistenza segnata dal dolore, i temi del nido, della paura cosmica, della precarietà della vita umana. Il Fanciullino; le raccolte poetiche.
COMPETENZA 1, 2, 3	Il primo novecento	Gabriele d'Annunzio: il poeta vate, il poeta soldato, il superuomo. Il Piacere, Alcyone. Il Futurismo, il Crepuscolarismo. Il romanzo europeo del primo Novecento. Italo Svevo: un autore mitteleuropeo, La Coscienza di Zeno Luigi Pirandello: la poetica dell'umorismo, i romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila. Le novelle, il teatro. Giuseppe Ungaretti: le raccolte poetiche. Eugenio Montale: le raccolte poetiche
COMPETENZA 1, 2, 3	Il dopoguerra e il Neorealismo	Salvatore Quasimodo, Umberto Saba. Brani tratti da romanzi di guerra Il Neorealismo. Calvino, Pavese, Pasolini
COMPETENZA 1, 2, 3	Lingua e produzione scritta	Guida alle tipologie d'esame La comprensione del testo (narrativo, poetico, argomentativo); analisi di articoli di giornale di attualità.

Le competenze specifiche della disciplina ITALIANO sono così declinate:

COMPETENZA 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

COMPETENZA 2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

COMPETENZA 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA”		
COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9,11	Il giorno della memoria	• Visione del film L'onda con lavoro di gruppo e dibattito

Piove di Sacco, 7 giugno 2024

Il Docente _____

I rappresentanti degli studenti

