

SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	5°ASS
INDIRIZZO	Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Stella Savioli

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

All'inizio dell'anno scolastico la classe era composta da 17 alunni; dopo la conclusione del primo periodo, due alunne hanno deciso di ritirarsi dagli studi. Fin da subito la classe 5°ASS si è presentata rispettosa delle regole nonché educata e costruttiva nel dialogo con la docente; la medesima correttezza si è potuta ravvisare nelle dinamiche relazionali fra pari e nelle situazioni extra-scolastiche quali visite d'istruzione, conferenze e attività professionalizzanti.

Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, si è dovuto lavorare in modo particolare sulle competenze linguistiche relative all'italiano scritto; fra queste, quella che destava maggiori difficoltà si è rivelata essere quella critico-argomentativa. Nonostante tali problematiche, la maggior parte dei componenti della classe si è impegnata al fine di comprendere dinamiche più complesse di scrittura e di migliorare alcuni aspetti espositivi, grazie anche a diverse esercitazioni assegnate per casa.

Per quanto concerne la Letteratura, invece, la classe si mostra spesso volte interessata e abbastanza partecipe, ad eccezione di alcune persone che si limitano a seguire le spiegazioni, quasi sempre dialogate, in modo per lo più passivo. A livello generale, gli studenti seguono ogni lezione prendendo appunti e ponendo domande ogni qualvolta vengono loro presentati concetti complessi o poco chiari. Sempre a livello generale, sono state riscontrate alcune difficoltà nell'approccio analitico ai testi letterari, difficoltà che sono state in parte superate sia per mezzo del supporto della docente sia per mezzo di un atteggiamento positivo e propositivo da parte degli alunni stessi. Dopo un iniziale ripasso dei nuclei tematici essenziali propri del quarto anno, si è deciso di inaugurare l'effettivo programma di quinta con la trattazione di Giacomo Leopardi, ritenendolo importante e prezioso anche per i collegamenti che le sue opere e il suo pensiero possono innescare in merito a vari argomenti e problematiche, anche attuali.

Gli argomenti di Letteratura che la classe sembra avere maggiormente apprezzato sono stati Giacomo Leopardi (in particolare le riflessioni dell'autore sul piacere e sulla giovinezza), il Verismo e la figura di Italo Svevo con le relative opere affrontate.

Si è deciso di non trattare la figura, il pensiero e le opere principali di Eugenio Montale in quanto ritenuti troppo complessi e ricchi per essere dipanati senza andare a banalizzarli o a semplificarli eccessivamente nel poco tempo rimanente. Si è quindi stabilito di prendere in esame alcuni testi riguardanti i due conflitti mondiali, ritenuti più d'impatto e utili per eventuali collegamenti.

Relativamente a tale disciplina, il livello medio degli studenti è discreto, in alcuni casi buono. Altri alunni, in particolar modo nello scritto, dimostrano alcune lacune sia nella forma che nella gestione della struttura e della coesione degli elaborati scritti.

Infine, si segnala - come verbalizzato anche dal Dipartimento di Lettere e Arte dell'Istituto nel corso della terza riunione - che il ritmo della programmazione disciplinare ha risentito delle numerose ore dedicate all'esercitazione in vista delle Prove Invalsi di Italiano, che per questa classe si sono tenute il giorno 07 marzo 2023. Tali ore sono state dedicate sia all'esercitazione all'interno dei laboratori informatici sia in aula con il ripasso di alcuni elementi essenziali della lingua italiana e delle principali figure retoriche.

2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
L'età romantica	Primo (settembre, inizio ottobre)	7
Elementi essenziali del pensiero europeo fra Ottocento e Novecento	Primo periodo (ottobre)	5
Il Verismo	Primo periodo (fine ottobre – novembre)	9
Il Decadentismo	Primo periodo e second periodo (fine novembre, dicembre, gennaio, febbraio, metà marzo)	16
Il grande romanzo europeo	Secondo periodo (metà marzo - maggio)	19
La Guerra	Maggio	4
Italiano scritto (tipologie A, B e C)	Tutto l'anno	16
Preparazione alla Prova Invalsi	Secondo periodo (gennaio – febbraio)	12

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali e dialogate | <input type="checkbox"/> Cooperative Learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> Lezioni guidate |
| <input type="checkbox"/> Classi aperte | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche | <input type="checkbox"/> Peer tutoring |

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche |
| <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica | <input checked="" type="checkbox"/> Film - Documentari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input type="checkbox"/> Filmati didattici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input checked="" type="checkbox"/> Viaggi di istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale |
| <input type="checkbox"/> Altro..... | |

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- | PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
|---|--|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vero / Falso | <input checked="" type="checkbox"/> Intervento | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla | <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Completamento | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di tipologia A, B e C | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

- La *Dichiarazione dei diritti del fanciullo*: confronto con la situazione attuale.
- Donne che hanno contribuito all'emancipazione femminile: gli esempi di Sibilla Aleramo e Tina Merlin. La tematica dell'emancipazione e della parità di genere è stata approfondita anche grazie al progetto "Un'altra meta per l'altra metà" a cura dell'associazione *Angoli di mondo* (due incontri da due ore ciascuno).
- Il ruolo delle donne nella Resistenza italiana, con i casi particolari di Carla Capponi, Paola Del Din, Tina Anselmi e Irma Bandiera.
- Obiettivo 5 dell'agenda 2030.
- Letteratura e vecchiaia: analisi della novella *I piedi sull'erba* di Luigi Pirandello.

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:
(indicare in modo sintetico i risultati conseguiti dalla classe)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p>	<p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>
<p>Conoscere la lingua letteraria e i più diffusi linguaggi della scienza e della tecnologia.</p>	<p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p>
<p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (tipologie A, B e C richieste alla prima prova dell'Esame di Stato).</p>	<p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.</p>	<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p>
<p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p>	<p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p>	
<p>Conoscere i testi e degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo preso in esame.</p>	<p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p>	
	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia.</p>	

	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana.</p>	
	<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del periodo preso in esame.</p>	

Piove di Sacco, 12 maggio 2023

La docente Stella Savioli