ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE
Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it
SEDE STACCATA
Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO
Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

RELAZIONE FINALE
DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	QUINTA BET
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
DOCENTE	KATIUSCIA TALPO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)

Il gruppo classe che studia spagnolo come seconda lingua straniera è formato da 23 alunni (22 femmine e 1 maschio). Gli alunni si sono dimostrati generalmente rispettosi e abbastanza accoglienti nei confronti della docente.

La partecipazione al dialogo educativo è stata eterogenea: adeguata per alcuni alunni che si sono messi in gioco collaborando con la docente e i pari nelle varie attività proposte, più silenziosa (anche in virtù delle attitudini personali) ma comunque costruttiva per altri e infine limitata per una parte della classe i cui interventi in lingua sono molto stati esigui.

La situazione appare articolata anche dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse profusi: a fronte di un impegno e interesse costanti e di una certa curiosità e propensione per la materia da parte di un gruppo di alunni, si segnala come per una parte della classe il livello attentivo durante le ore di lezione non sia stato sempre adeguato; l'impegno e lo studio domestico siano stati superficiali, discontinui e/o finalizzati soprattutto alle verifiche scritte e orali.

Si è cercato di proporre ai discenti soprattutto quei temi che sviluppassero le competenze in uscita del profilo del diplomato in Turismo concorrendo allo stesso tempo allo sviluppo della dimensione culturale dell'allievo.

Si segnala (anche in riferimento agli anni precedenti) la predilezione da parte della classe per le attività laboratoriali e la produzione di materiali multimediali anche di pregio (video-curriculum, itinerari turistici, etc.) che esaltano le doti creative e personali degli alunni.

Concludendo, durante l'anno scolastico in corso un gruppo di alunni, diligenti, propositivi e impegnati ha lavorato con costanza e serietà, conseguendo risultati positivi. Un secondo gruppo di alunni raggiunge risultati discreti e/o sufficienti.

Permangono infine per alcuni alunni fragilità in merito alle abilità espressive e alla padronanza dei contenuti anche in virtù di lacune pregresse e di un metodo di studio poco autonomo e discontinuo.

2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
TURISMO **LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS** **LA ORGANIZACIÓN TURÍSTICA** Las agencias de viajes y sus funciones, mayoristas, minoristas, mixtas y on-line. Los paquetes turísticos Las oficinas de turismo **LOS VARIOS TIPOS DE TURISMO** Algunas tipologías turísticas El turismo sostenible y el turismo responsable	Primo periodo	12
UN PASEO POR ESPAÑA **PRESENTAR Y DESCRIBIR VARIAS ZONAS TURÍSTICAS, COMUNIDADES, CIUDADES Y LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO-CULTURAL EN ESPAÑA.** **UN PASEO POR HISPANOAMÉRICA:** Caractéristicas generales de un inmenso territorio. Latinoamérica, Hispanoamérica, Iberoamérica **PRESENTAR Y DESCRIBIR ALGUNAS ZONAS TURÍSTICAS, PAÍSES, CIUDADES Y LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO-CULTURAL EN HISPANOAMÉRICA.**	Primo e Secondo periodo	30
CULTURA Las lenguas oficiales del territorio Español El debate sobre la convivencia lingüística La lengua española en Hispanoamérica El Espanglish	Primo e secondo periodo	4
CULTURA El triángulo del arte en Madrid Francisco de Goya: un pintor de múltiples facetas. Anális del "**Tres de mayo"** y de algunos **"Caprichos"** El modernismo en arquitectura: Barcelona y Gaudí La II República La guerra civil Anális del **"*Guernica*"** de **Pablo Picasso** El franquismo La transición democrática	Secondo Periodo	12
LINGUA Ripasso principali strutture, funzioni linguistiche e lessico appresi negli anni precedenti.	Primo e Secondo periodo	4
EDUCAZIONE CIVICA ***Vedasi il punto 6 del presente documento***	Primo e Secondo periodo	10

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- ■ Lezioni frontali
- ■ Lavori di gruppo
- ☐ Classi aperte
- Attività laboratoriali
- Esercitazioni pratiche
- ■ Video-lezioni
- ☐ Cooperative Learning
- ■ Lezioni guidate
- ■ Problem solving
- ■ Brainstorming
- Peer tutoring

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- ■ Libro di testo
- ■ Testi didattici di supporto
- ■ Stampa specialistica
- ■ Scheda predisposta dal docente
- ■ Computer
- ☐ Viaggi di istruzione
- ■ Incontri con esperti
- ☐ Uscite didattiche
- ■ Sussidi audiovisivi
- ■ Film - Documentari
- ■ Filmati didattici
- ■ Presentazioni in PowerPoint
- ■ LIM
- ☐ Formazione esperienziale

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
■ Quesiti	■ Interrogazione	☐ ……
■ Vero / Falso	■ Intervento	☐ ……
■ Scelta multipla	☐ Dialogo	☐ ……
■ Completamento	■ Discussione	☐ ……
☐ Soluzione di problemi	■ Prodotti Multimediali	☐ ……
■ Questionari di comprensione	☐ ……	☐ ……
■ Produzione di elaborati di varia tipologia		

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

La materia Lingua e Cultura Spagnola ha inoltre contribuito a raggiungere in accordo con il Consiglio di Classe, le seguenti conoscenze e competenze nell'ambito dell'insegnamento di "Educazione Civica".

NUCLEI CONCETTUALI	COMPETENZE	ATTIVITÀ PROGRAMMATE
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	**7.Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.**	Lezione frontale partecipata. **Introducción: La lista Patrimonio de la Humanidad y Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad de la Unesco** **Algunos Bienes y Sitios declarados por la Unesco Patrimonio de la Humanidad y Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad en Italia, España e Hispanoamérica.**
COSTITUZIONE	**3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.**	Lezione frontale partecipata. **LOS PILARES DE LA DEMOCRACIA** **El Estado Español, la Monarquía Constitucional, las funciones y los poderes del Rey. Las Cortes Generales y el Gobierno.** **La Constitución de 1978**
COSTITUZIONE	**3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.**	Lezione frontale partecipata **Analisis de la obra: "Unos cuantos piquetitos" de Frida Kahlo** **Clara Campoamor y el sufragio femenino en España.**

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare e in riferimento all'indirizzo turistico di studi la maggior parte degli alunni ha conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base della lingua spagnola e del registro formale ed informale	• Comprendere le idee principali e anche dei dettagli di un testo di carattere generale inclusi i testi di argomenti tecnici caratterizzanti l'indirizzo turistico; • Comprendere documenti autentici scritti, orali ed audio-visivi quali: dépliants,	1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per

della lingua, utile alla comunicazione quotidiana; • Conoscenza del lessico micro - linguistico e della fraseologia basilare del settore turistico; • Conoscenza di alcuni aspetti del contesto nel quale si svolge l'attività turistica; • Conoscenza delle strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso, in particolare professionali. • Conoscenza delle strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. • Conoscenza di alcuni aspetti culturali della realtà spagnola e di alcuni paesi ispanoamericani.	cataloghi, pubblicità, orari, informazioni, articoli, documentari, programmi televisivi inerenti all'ambito professionale; • Scrivere su argomenti noti inerenti alla loro professionalità, produrre testi scritti sui vari argomenti proposti nella programmazione, utilizzando il lessico di settore e fornendo anche brevi commenti o opinioni personali; • Produrre testi scritti di carattere professionale come depliant, presentazioni di hotel, itinerari e descrizione di luoghi turistici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione; • Relazionare/esporre argomenti di carattere turistico ed aspetti culturali della realtà spagnola o di alcuni paesi ispanoamericani. • Sostenere conversazioni su argomenti di carattere turistico e/o culturale inerenti ai contenuti proposti in modo sufficientemente fluido, fornendo anche opinioni personali; • Utilizzare il lessico e la fraseologia di settore; • Ricercare le fonti, utilizzare ed organizzare le informazioni in genere; • Presentare in Powerpoint o Word testi di carattere turistico. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue). 2-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, 3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 4- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche**.**

Piove di Sacco, lì 13-05-2025

La docente
Talpò Katiuscia