

SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	5 [^] CET
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa CANOVA NICOLETTA

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)

La classe, composta da 19 alunni, di cui 7 studenti e 12 studentesse, ha mantenuto con la docente, nel corso del triennio, un rapporto corretto e rispettoso. Il clima di classe e delle relazioni interpersonali è stato generalmente sereno mentre la partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo è stato caratterizzato da una certa riservatezza e da tratti di introversione comuni a molte studentesse. Non sono mancati, da parte di alcuni alunni, atteggiamenti di insofferenza nei confronti dell'impegno e della responsabilità che la scuola richiede.

Per quanto concerne il profitto finale, la situazione della classe si articola su tre livelli in relazione al diverso grado di motivazione, di studio domestico e di efficacia del metodo di studio: un primo gruppo di alunni, più motivati e impegnati, ha raggiunto risultati buoni/ottimi, dimostrando padronanza dei contenuti e capacità di rielaborazione personale; un secondo gruppo di alunni ha raggiunto risultati più che sufficienti/discreti; infine alcuni hanno evidenziato una maggiore fragilità e discontinuità nello studio.

2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
I MODULO. Il secondo Ottocento. La letteratura per ragazzi (De Amicis, Collodi, Salgari) L'età del Positivismo. Il Naturalismo e il Verismo Verga	settembre ottobre	19
II MODULO. Dal secondo Ottocento al primo Novecento. Il Decadentismo. Il Simbolismo. L'Estetismo Pascoli D'annunzio	novembre gennaio febbraio	17

III MODULO Il primo Novecento Il romanzo europeo del primo Novecento Il romanzo in Italia Svevo e Pirandello	Febbraio marzo aprile	21
IV MODULO La poesia italiana del primo Novecento: Crepuscolarimo, Futurismo Ungaretti Montale	aprile maggio	8

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ✓ Lezioni frontali | ☐ Cooperative Learning |
| ☐ Lavori di gruppo | ✓ Lezioni guidate |
| ☐ Classi aperte | ✓ Problem solving |
| ☐ Attività laboratoriali | ✓ Brainstorming |
| ☐ Esercitazioni pratiche | ☐ Peer tutoring |
| ✓ Discussioni/Debate | ✓ Lezione segmentata |

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ✓ Libro di testo | ✓ Uscite didattiche |
| ☐ Testi didattici di supporto | ✓ Sussidi audiovisivi |
| ☐ Stampa specialistica | ✓ Film - Documentari |
| ✓ Scheda predisposta dal docente | ✓ Filmati didattici |
| ✓ Computer | ✓ Presentazioni in PowerPoint |
| ☐ Viaggi di istruzione | ✓ LIM |
| ✓ Incontri con esperti | |
| ✓ Piattaforma Gsuite | |

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

PROVE SCRITTE

- ☐ Quesiti
- ☐ Vero / Falso
- ☐ Scelta multipla
- ☐ Completamento
- ☐ Soluzione di problemi
- ✓ Produzione scritta di varia tipologia

PROVE ORALI

- ✓ Interrogazione
- ✓ Intervento
- ✓ Dialogo
- ✓ Discussione

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Le discipline Lingua e Letteratura italiana e Storia hanno contribuito al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento per l'Educazione Civica

PROGRAMMAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA* – CLASSE 5 CET				
NUCLEO CONCETTUALE E (inserire il nucleo concettuale a cui si riferisce l'attività programmata)	COMPETENZE E (inserire il numero della competenza di riferimento)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O (inserire la lettera dell'obiettivo di riferimento)	ATTIVITÀ DIDATTICHE E PROGETTUALI (inserire le attività che si intendono svolgere inerenti alle competenze e agli obiettivi scelti)	DISCIPLINE COINVOLTE (inserire tutte le discipline che svolgeranno le attività, con le ore per ogni materia)
Costituzione	2	c	SUDDITI O CITTADINI	
			<ul style="list-style-type: none"> lettura di <i>Murgia</i>, <u>Istruzioni per diventare fascisti</u> 	STORIA
Costituzione	3	e	MURI e BARRIERE INVISIBILI	
			<ul style="list-style-type: none"> muri che hanno fatto la storia muri e altre barriere 	LINGUA E LETT ITALIANA
			<ul style="list-style-type: none"> Incontro con Cecchettin lettura brani tratti da Cecchettin, <u>Cara Giulia. Quello che ho imparato da mia figlia</u> 	LINGUA E LETT ITALIANA

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:
(indicare in modo sintetico i risultati conseguiti dalla classe)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
C1. Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e tecnologia. C3.	Gli studenti: Riconoscono i periodi e le linee di sviluppo della letteratura e cultura italiana. Identificano gli autori e i testi significativi della nostra tradizione letteraria.	COMPETENZA 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini ai giorni nostri.</p> <p>Testi e autori significativi del nostro panorama letterario.</p>	<p>Contestualizzano autori e correnti letterarie</p> <p>Utilizzano le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Utilizzano termini tecnici e scientifici a seconda della consegna data.</p> <p>Collegano la letteratura con altre discipline.</p>	<p>COMPETENZA 3.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
--	--	---

Piove di Sacco, 13 maggio 2025.

La Docente

