

PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5 [^] ASS
INDIRIZZO	Servizi per la sanità e l'assistenza sociale
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Nora Foggiato

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^ASS

Libro di testo adottato:

P. DI SACCO, P. MANFREDI, *Scoprirai leggendo Volume 3*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Altri materiali utilizzati: testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente

COMPETENZE SVILUPPATE	NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI	CONTENUTI
COMPETENZA 1, 2, 3	Il Naturalismo ed il Verismo	Contenuti, temi, caratteristiche e autori principali.
COMPETENZA 1, 2, 3	Il Naturalismo francese	I caratteri principali. Giovanni Vega: la vita, le opere e la poetica. "Fantasticheria", "Vita dei Campi": lettura integrale di "Rosso Malpelo", "Novelle rusticane": lettura integrale di "La roba", "I Malavoglia", "Mastro don Gesualdo": contenuti in sintesi e lettura di alcuni brani antologici.
COMPETENZA 1, 2, 3	Il Decadentismo ed il Simbolismo	Contenuti, temi e caratteristiche principali. Il Simbolismo francese. Charles Baudelaire, il precursore del simbolismo francese: vita, poetica, i "Fiori del male". Lettura, analisi e comprensione delle poesie "Corrispondenze" e "Spleen".
COMPETENZA 1, 2, 3	Giovanni Pascoli	La vita, il pensiero, la poetica, le opere e le innovazioni stilistiche. Genesi, contenuti e temi ricorrenti delle seguenti opere: "Myricae", "La grande proletaria si è mossa". Di "Myricae" lettura, parafrasi, analisi e comprensione delle seguenti liriche: "Temporale", "Lavandare". I "Poemetti" lettura, parafrasi, analisi e comprensione di "Italy". "Il fanciullino", genesi e contenuti.
COMPETENZA 1, 2, 3	L'Estetismo ed il Dandismo	Contenuti, temi e caratteristiche principali. Gabriele d'Annunzio: la vita, la poetica e le opere. D'Annunzio decadente ed esteta nel romanzo "Il piacere". Genesi, trama e stile del romanzo, lettura del brano "Il ritratto dell'esteta".

		Sperimentalismo, superomismo, vitalismo e panismo. "Alcyone": struttura e temi. Lettura, parafrasi, analisi e comprensione delle seguenti liriche: "La pioggia nel pineto".
COMPETENZA 1, 2, 3	Le avanguardie storiche	Il Futurismo: Marinetti, lettura del Manifesto del Futurismo; la propaganda fascista.
COMPETENZA 1, 2, 3	Luigi Pirandello	Vita, idee e poetica. Il relativismo e l'umorismo. Pirandello sperimentale. "Novelle per un anno": sintesi dei contenuti; lettura della novella "Il treno ha fischiato". "Il fu Mattia Pascal", la trama e la struttura; lettura del brano tratto dal cap. 1 e 2 "Io mi chiamo Mattia Pascal". "Uno, nessuno e centomila", la trama e la struttura, lettura del brano "La vita non conclude".
COMPETENZA 1, 2, 3	Italo Svevo	La vita, la formazione, la poetica e le opere. "Senilità": genesi, trama, struttura e tecniche narrative. "La coscienza di Zeno", genesi, trama, struttura, la sperimentazione narrativa; lettura e analisi dei brani: "Preambolo", "Prefazione", "L'ultima sigaretta". Svevo e la psicanalisi.
COMPETENZA 1, 2, 3	Giuseppe Ungaretti	La vita, la poetica e le opere. Lettura, spiegazione e analisi delle seguenti poesie: "Veglia", "San Martino del Carso", "Fratelli".
COMPETENZA 1, 2, 3	Cenni sul rapporto tra Umberto Saba e la psicanalisi	Lettura e analisi di "Mio padre è stato per me l'assassino".
COMPETENZA 1, 2, 3	Lettura integrale: "Se questo è un uomo" di Primo Levi	
COMPETENZA 1, 2, 3	Laboratorio di scrittura	Comprensione della traccia, la scaletta, la titolazione dei paragrafi, i connettivi e la struttura di un testo argomentativo. La comprensione del testo narrativo, poetico, argomentativo.

Le competenze specifiche della disciplina lingua e letteratura italiana sono così declinate:

COMPETENZA 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

COMPETENZA 2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

COMPETENZA 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"		
COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA 1, 2, 3, 4	La shoah, il giorno della memoria: riflessioni sui concetti di razza, gruppo etnico, shoah, olocausto, campi di sterminio. Le leggi di Norimberga.	Riflessioni sui concetti di razza, gruppo etnico, shoah, olocausto, campi di sterminio. Le leggi di Norimberga. Visione di documentari.
COMPETENZA 1, 2, 3, 4	La Costituzione	La storia e il referendum del 2 giugno

Piove di Sacco, 04/06/2025

Il/La Docente _____

I rappresentanti degli studenti

