

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	5BSA
<b>INDIRIZZO</b>	Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2025-2026
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>DOCENTE</b>	Eleonora Spagnolo

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BSA

**Libro di testo adottato:** A. Roncoroni, E. Sada, M. M. Cappellini, *La mia nuova letteratura –dall’unità d’Italia a oggi*, Mondadori Education

**Altri materiali utilizzati:** (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.)

COMPETENZE SVILUPPATE	NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA</b> Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>	<p>Positivismo, decadentismo e avanguardie: il contesto culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. L’età del Positivismo</li> <li>b. L’irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo</li> <li>c. Il primo Novecento: un’epoca nuova</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA</b> Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>	<p>Naturalismo e Verismo</p>	<p><b>Il Naturalismo francese</b> Il Verismo in Italia (nascita del movimento, principali autori, confronto con il Naturalismo)</p> <p style="text-align: center;">Testi: Zola, Gervaise e l’acquavite (da <i>L’Assomoir</i>)</p>
<p><b>COMPETENZA</b> Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> </ul>	<p>Giovanni Verga</p>	<p>Vita e opere Pensiero e poetica Le novelle I Malavoglia</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>		<p>Mastro-don Gesualdo</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frammenti tratti dalla <i>Prefazione ai Malavoglia</i> (uno studio sincero, l'impersonalità);</li> <li>- Rosso Malpelo;</li> <li>- La Lupa;</li> <li>- La roba (cenni);</li> <li>- Cap. I I Malavoglia</li> <li>- Cap. IV I <i>Malavoglia</i> (Una visita di condoglianze)</li> <li>- La morte di Gesualdo (cenni)</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA</b> Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>	<p>La Scapigliatura e Carducci</p>	<p>Modelli stranieri e classicismo Gli Scapigliati Carducci: vita e opere</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praga, <i>Preludio</i> (da <i>Penombre</i>)</li> <li>- Carducci, <i>Pianto antico</i> (da <i>Rime nuove</i>)</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA</b> Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> </ul>	<p>Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Vita e opere (focus su <i>Il piacere</i> e <i>Laudi</i>) Pensiero e poetica La prosa Alcyone</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'attesa dell'amante (da cap. I <i>Il piacere</i>)</li> <li>- La sera fiesolana</li> <li>- La pioggia nel pineto</li> </ul>

<p>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</p>		
<p><b>COMPETENZA</b>  Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>	<p>Giovanni Pascoli</p>	<p>Vita e opere  Pensiero e poetica  Myricae  Canti di Castelvecchio</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di parti selezionate da <i>Il fanciullino</i></li> <li>- Lavandare</li> <li>- L'assiuolo</li> <li>- X agosto</li> <li>- Il gelsomino notturno</li> <li>- La mia sera</li> <li>- La cavalla storna</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA</b>  Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>	<p>Il Futurismo</p>	<p>La poesia del nuovo secolo in Italia  L'avanguardia futurista</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Manifesto del Futurismo</li> <li>- <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></li> <li>- Marinetti, <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i></li> </ul>
<p><b>COMPETENZA</b>  Gli studenti sanno:</p>	<p>Il nuovo romanzo europeo</p>	<p>Il romanzo del primo Novecento  Marcel Proust  Franz Kafka</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>		<p>James Joyce</p> <p>Testi: Kafka, Il risveglio di Gregor (da <i>La metamorfosi</i>)</p>
<p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>	<p>Luigi Pirandello</p>	<p>Vita e opere  Pensiero e poetica  Novelle per un anno  Il fu Mattia Pascal  Uno, nessuno e centomila  Così è (se vi pare)  Sei personaggi in cerca d'autore</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'umorismo</li> <li>- La patente</li> <li>- Un piccolo difetto (da <i>Uno, nessuno e centomila</i>)</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> </ul>	<p>Italo Svevo</p>	<p>Vita e opere  Pensiero e poetica  La coscienza di Zeno</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prefazione e preambolo</li> <li>- L'ultima sigaretta</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schiaffo del padre</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e sintetizzare testi complessi;</li> <li>-individuare temi, strutture e figure retoriche;</li> <li>-effettuare parafrasi e commenti testuali; ;</li> <li>-organizzare un discorso orale efficace;</li> <li>-elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare informazioni;</li> <li>- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Giuseppe Ungaretti</p>	<p>Vita e opere  Pensiero e poetica  L'Allegria  Sentimento del tempo e Il dolore</p> <p>Testi:  - Veglia  - I fiumi  - Soldati  - Non gridate più</p>

Le competenze specifiche della disciplina Lingua e letteratura italiana sono così declinate:

Gli studenti sanno:

- comprendere e sintetizzare testi complessi;
- individuare temi, strutture e figure retoriche;
- effettuare parafrasi e commenti testuali; ;
- organizzare un discorso orale efficace;
- elaborare testi argomentativi, analisi e saggi brevi;
- prendere appunti e rielaborare informazioni;
- utilizzare strumenti digitali per ricerca e presentazione dei contenuti.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA” (CFR DISCIPLINA STORIA)**

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....

Piove di Sacco, .....

Il/La Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_