

# PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	<b>5BSS</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>Socio-sanitario</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2025-26</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Luca Barbieri</b>

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BSS

**Libro di testo adottato:** Di Sacco, Paolo; Manfredi, Paola, *Scoprirai leggendo*, volume 3, Sanoma edizioni.

**Altri materiali utilizzati:** slide e video

COMPETENZE SVILUPPATE	NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPETENZA 1</li><li>• COMPETENZA 2</li><li>• COMPETENZA 3</li><li>• COMPETENZA 4</li></ul>	<b>NATURALISMO E VERISMO</b>	<p>1) Il romanzo della realtà: <b>Naturalismo e Verismo</b>, pagina 35</p> <p><b>Il Verismo:</b></p> <p><b>Luigi Capuana</b>, il teorico del Verismo, pagina 44.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testo esemplare: Un medico e la sua paziente (da <i>Giacinta</i>, capitolo X), pagina 45.</li></ul> <p>2) <b>Giovanni Verga</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le idee e la poetica, pagina 68:</li><li>- Testo esemplare: Nedda e le compagne (da <i>Nedda</i>), pagina 70.</li><li>- Testo esemplare: il progetto dei vinti (da <i>I Malavoglia</i>, prefazione), pagina 75.</li><li>- Testo esemplare: L'inizio dei Malavoglia (Da <i>I Malavoglia</i>, capitolo 1), pagina 78.</li></ul> <p><b>I Malavoglia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testo esemplare: Padron 'Ntoni e 'Ntoni, due opposte concezioni della vita (Da <i>I Malavoglia</i>, capitolo 11), pagina 124.</li></ul> <p><b>Mastro-don Gesualdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testo Esemplare: La morte di Gesualdo (da <i>Mastro-don Gesualdo</i>, parte IV, capitolo 5), pagina 128</li></ul>

- COMPETENZA 1
- COMPETENZA 2
- COMPETENZA 3
- COMPETENZA 4

## IL DECADENTISMO

### 3) Il Decadentismo

- Le origini del Decadentismo e Baudelaire, pagina 142
- Un modello per il Decadentismo europeo: **Charles Baudelaire**, pagina 144
- **T1:** Corrispondenze (Da *I fiori del male*), pagina 146
- **Paul Verlaine**, poeta maledetto, pagina 155
- **T5:** Languore, pagina 156

### 4) Gabriele d'Annunzio

- Le idee e la poetica, pagina 190
- **T2:** Il manifesto politico del superuomo (Da *Le vergini delle rocce*, libro I), pagina 197
- **Il piacere** e gli altri romanzi (pagina 204)
- **T4:** Il conte Andrea Sperelli (Da *Il piacere*, libro I, capitolo I)
- **D'Annunzio poeta: le Laudi**
- **T5:** La sera fiesolana (da *Alcyone*), pagina 215
- **T6:** La pioggia nel pineto (da *Alcyone*), pagina 219.

### 5) Giovanni Pascoli

- Le idee e la poetica, pagina 238
- Testo esemplare: Le doti del fanciullino (Da *Il fanciullino*), pagina 240
- **Myricae**
- **T2:** Lavandare, pagina 251
- **T3:** X Agosto, pagina 253
- **T4:** Temporale, pagina 257
- **I Canti di Castelvecchio e i Poemetti**, pagina 259
- **T5:** La nebbia (Da *Canti di Castelvecchio*), pagina 260

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Competenza 3</li> <li>• Competenza 4</li> </ul>	<b>IL ROMANZO EUROPEO NELLA PRIMA PARTE DEL XX SECOLO</b>	<p><b>6) Il romanzo europeo nella prima metà del Novecento,</b> pagina 371</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nuovo romanzo novecentesco, pagina 372</li> <li>- Marcel Proust e la “ricerca del tempo perduto”, pagina 373</li> <li>- Testo esemplare: Un caso di memoria involontaria (da <i>Alla ricerca del tempo perduto, Dalla parte di Swann</i>), pagina 374</li> <li>- Il romanzo inglese, pagina 385</li> <li>- James Joyce e il moderno Ulisse, pagina 386</li> <li>- Testo esemplare: Mr. Bloom va al funerale (da Ulisse, parte II, episodio 6), pagina 388</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Competenza 3</li> <li>• Competenza 4</li> </ul>	<b>ITALO SVEVO</b>	<p><b>7) Italo Svevo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le idee e la poetica, pagina 402</li> <li>- <b>T1:</b> Pesci e gabbiani (da <i>Una vita</i>, capitolo 8)</li> <li>- <b>T2:</b> Emilio e Angioina (da <i>Senilità</i>, capitolo 1), pagina 409</li> <li>- <b>La coscienza di Zeno</b>, pagina 416</li> <li>- <b>T3:</b> Prefazione e preambolo (da <i>La coscienza di Zeno</i>, capitoli 1 e 2), pagina 423</li> <li>- <b>T4:</b> L’ultima sigaretta (Da <i>La coscienza di Zeno, Il fumo</i>), pagina 428</li> <li>- <b>T5:</b> Zeno investe in Borsa e dimentica il funerale di Guido (Da <i>La coscienza di Zeno, Storia di un’associazione culturale</i>), pagina 434</li> <li>- <b>T6:</b> La paradossale conclusione del romanzo (da <i>La coscienza di Zeno, Psico-analisi</i>), pagina 442</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Competenza 3</li> <li>• Competenza 4</li> </ul>	<b>LUIGI PIRANDELLO</b>	<p><b>8) Luigi Pirandello</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le idee e la poetica, pagina 458</li> <li>- <b>T1:</b> Il sentimento del contrario (da <i>L'umorismo</i>, parte II, capitolo 2), pagina 461</li> </ul> <p><b>Novelle per un anno</b>, pagina 470</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>T3:</b> La patente (da <i>Novelle per un anno, La rallegrata</i>), pagina 471</li> <li>- <b>T4:</b> Una giornata (da <i>Novelle per un anno, Una Giornata</i>), pagina 479</li> </ul> <p><b>Due romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e Centomila</b>, pagina 486</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>T5:</b> Io mi chiamo Mattia Pascal (Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, capitoli 1 e 2), pagina 489</li> <li>- <b>T6:</b> La vita non conclude (da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro VIII, capitolo 4), pagina 496</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Competenza 3</li> <li>• Competenza 4</li> </ul>	<b>GIUSEPPE UNGARETTI</b>	<p><b>9) Giuseppe Ungaretti</b>, pagina 569</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le idee e la poetica, pagina 574</li> <li>- <b>L'Allegria</b>, pagina 580</li> <li>- <b>T1:</b> Il porto sepolto (da <i>Allegria, sezione Il porto sepolto</i>), pagina 581</li> <li>- <b>T3:</b> San Martino del Carso (da <i>Allegria, sezione Il porto sepolto</i>), pagina 588</li> <li>- <b>T4:</b> Poesie di Guerra: Veglia; Fratelli; Sono una creatura; Soldati (<b>T4A-T4B-T4C-T4D</b>; da <i>Allegria, sezioni Il porto sepolto, Girovaghi</i>), pagine 590-591-592</li> </ul> <p><b>Le altre raccolte</b>, pagina 597</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>T6:</b> La madre (da Sentimento del tempo, sezione Leggende), pagina 599</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Competenza 3</li> <li>• Competenza 4</li> </ul>	<p><b>IL NEOREALISMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>10) Il romanzo italiano del secondo Novecento</b>, pagina 689</li> <li>- La narrativa neorealista, pagina 689</li> <li>- <b>T5:</b> ITALO CALVINO: Che cosa fu il neorealismo (da <i>Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno</i>), pagina 691.</li> <li>- <b>Il meridionalismo e Carlo Levi</b>, pagine 669-697</li> <li>- <b>T7:</b> I contadini e lo Stato (Da <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>, capitolo IX), pagina 697</li> <li>- <b>Racconti di guerra e Resistenza; Primo Levi tra Memoria, scienza e letteratura</b>, pagina 700</li> <li>- <b>T8:</b> “Eccomi dunque sul fondo”(da <i>Se questo è un uomo</i>, capitolo III), pagina 701</li> <li>- Dopo Auschwitz: narrazioni e spirito scientifico, pagina 706</li> <li>- <b>T9:</b> Il fascino della scienza (da <i>Il sistema periodico, Idrogeno</i>), pagina 706</li> <li>- L’elogio del lavoro manuale nella <i>Chiave a stella</i>, pagina 708</li> <li>- <b>Cesare Pavese tra realismo e simbolismo</b>, pagina 709</li> <li>- CESARE PAVESE: La storia della luna e dei falò (da <i>La luna e i falò</i>, capitolo IX), pagina 710</li> </ul>

Le competenze specifiche della disciplina *Lingua e Letteratura Italiana* sono così declinate:

**Competenza 1:**

**Analisi critica e contestualizzazione dei testi:** saper leggere, comprendere e analizzare i testi letterari cogliendone le strutture formali e inserendoli correttamente nel rispettivo contesto storico e culturale.

**Competenza 2**

**Riconoscimento ed evoluzione dei modelli culturali:** saper identificare i principali nodi del pensiero e l'evoluzione delle visioni del mondo nel passaggio da un'epoca a un'altra

**Competenza 3**

**Argomentazione e padronanza linguistica:** saper formulare giudizi critici motivati, esponendo le conoscenze con linearità, proprietà di linguaggio e uso del lessico specifico della disciplina.

**Competenza 4**

**Attualizzazione delle tematiche letterarie:** saper istituire riflessioni e parallelismi tra i nuclei tematici dei testi analizzati a lezione e le dinamiche culturali, sociali o personali del mondo contemporaneo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"		
COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
Competenza alla cittadinanza; Costituzione	Revisionismo, Negazionismo e Rimozione in campo storiografico: collegamenti con Resistenza e Fascismo (Neorealismo);	Vedere il programma di Storia

Piove di Sacco, 23/05/2026

Il Docente prof. Luca Barbieri

I rappresentanti degli studenti

Michela Furlan

Monica Garbin

Nota: per le firme, consultare il documento cartaceo